la perfeccion, del bienestar á que tanto aspira.

A un buen crítico, entusiasta como ha de ser por la ciencia ó arte que profesa, deben inspirarle sumo interés las mejoras, los adelantos, el cultivo de aquellos; y al presentarse un trabajo nuevo que llame la pública atencion, especialmente si es novel su autor, debe ya de cobrarle cierto cariño; debe como quien dice, tomarle de la mano; y con toda prudencia, con tacto esquisito, con sana doctrina, con ese elocuente, persuasivo y amable lenguaje que atrae los corazones, manifestarle las bellezas y defectos de su obra. Si reconoce en él privilegiado talento, animarle en su empresa, allanarle el escabroso camino que ha emprendido, adelantarle las más salientes dificultades con que puede tropezar, señalarle los mejores modelos que debe de imitar, y los que debe de rehuir, y en fin, no imponérsele de manera ninguna ni dejarse arrebatar tampoco de su entusiasmo hasta el punto de olvidarse de la noble y elevada mision que su esperiencia, saber y autoridad le conceden.

Así, sin desmayar con punzante ó severo juicio, ni tampoco engañar con perniciosas alabanzas al principiante, logra que éste, robustecido con tan saludables doctrinas, con tan provechosa enseñanza, convencido por tan sábios consejos, procure atender éstos, persevere y progrese en su idea, y llegue por fin á ser tal vez contado en el número de los esclarecidos varones, honra y orgullo del país que les vió nacer.

Pondré aquí fin al artículo, diciendo que esta razonada, inteligente y bondadosa crítica es necesaria, impresindible casi, en el ameno campo de la literatura, de la ciencia y del arte; y que aquel que sabe manejarla cual al principio expuse, merece la consideracion y estima de las personas inteligentes y amantes del progreso y adelantamiento en todas las diversas manifestaciones del saber humano.

C.

CARTAS FILOSÓFICO-RECREATIVAS.

III.

Á Juan.....

Amigo Juan: En mi anterior, apunté el tema ó epígrafe de cuatro cuestiones trascendentales: *el amor, la sensibilidad, la razon y la voluntad.*

Traté la primera descendiendo al terreno de la *amistad;* tócame hoy, siguiendo el órden establecido, ocuparme de *la sensibilidad.*

Sabes perfectamente que una de las várias secciones en que se divide la *Psicología,* es la *Estesilogía* ó tratado de la sensibilidad. No es mi intencion, ni mucho ménos de mi incumbencia, entrar en pormenores que sólo son objeto de un tratado especial; atáñame solamente, hacer resaltar algun hecho de los muchos que ponen en evidencia que el hombre ó *persona humana,* está dotado de la facultad de sentir, la necesidad que tiene de poseer esta facultad y el fin á que la misma se dirige.

Ante todo, conviene antes de entrar de lleno en mis consideraciones filosóficas, rebatir el materialismo, hacer resaltar lo absurdo de tal sistema.

¿Puede acaso, existir sentimiento ni sensacion alguna, admitiendo únicamente la existencia de la materia?

No: jamás podrá llegar á la sensacion la organizacion material. La materia no es capaz de sentir.

Tal vez me preguntes si conozco acaso la esencia del sér sensible (ó sea su naturaleza) y la de la materia, para poder afirmar categóricamente que la materia y el sér sensible no son una misma cosa.

Á tal objecion, te contestaré que es un error pensar que se necesita conocer la esencia de las cosas, para poder sentar con seguridad que son distintas.

La materia, apesar de cuanto se diga, es un sér compuesto; pues una materia sin partes no es materia. Un sér compuesto no puede considerarse *uno;* porqué aunque estén enlazadas sus partes y tiendan á un mismo fin, es siempre un conjunto de séres distintos, que no por estar unidos dejan de serlo.

Ahora bien; si supiéramos que la sensacion pertenece á un sér compuesto, lo sensible no seria un sér *uno,* sino un conjunto de séres; más la sensacion es propia ó pertenece á un sér *uno* y no es posible dividirla sin destruirla; luégo ningun sér compuesto puede experimentar sensacion, lo cual prueba que la materia, que es un sér compuesto, no es capaz de sentir; y por lo tanto, que el sistema materialista que concede á la materia esta facultad, admite como á verdad una premisa falsa, á consecuencia de lo cual son falsas sus deducciones.

Si las deducciones son falsas, el sistema que apoyan será un absurdo.

Hé aquí probado, querido Juan, cómo el materialismo es un absurdo; y no persisto más en este punto, porque estoy persuadido que estamos conformes en admitirlo como verdadero; no obstante, de él se desprenden dos preguntas tan lógicas, que no puedo pasarlas por alto.

De la negacion del materialismo se desprende la admision de la teoría del *alma.*

¿Será igual *alma* que *espíritu?* y en tal caso ¿el *alma* de los irracionales será un *espíritu?*

No, querido Juan. En su ascepcion lata estas dos palabras significan una misma cosa, son sinónimas; pero

Réstame ahora examinar el fin á que se dirige nuestra sensibilidad.

Si paro mi atencion en los actos que modifican el estado del *yo* de una manera agradable ó desagradable, hallaré que tiende á buscar los primeros y rechaza los últimos. El hombre busca por dó quier el placer y huye del dolor. Esto solo me prueba que el fin á que la sensibilidad se dirige es á lo *bello*.

Amigo mio: concluyo esponiéndote que el principal objeto que me ha movido á tratar de la sensibilidad, ha sido el encontrar ocasion de refutar los errores del materialismo, fátuo y desacreditado sistema hijo de una imaginacion bastarda, de un corazon sin sentimientos nobles, de una inteligencia limitada movida acaso solamente por el prurito pueril de distinguirse. Aversion, repugnancia causa al considerar los males que á la sociedad ha reportado este sistema, producto de mezquinas pasiones, compañero inseparable del sensualismo.

. . . .

Si con estas reflexiones he logrado avivar en tu corazon la llama de alguna idea noble, si he contribuido á fortificar tu conviccion oprimida por la *duda*, me doy por satisfecho; si por el contrario nada he logrado, si mi trabajo ha sido nulo, consuélame á lo ménos que sabrás comprender el generoso fin que se propuso al escribirlo tu afmo. amigo,

Pedro.

NOTICIAS LOCALES.

La precipitacion con que se compaginó en la imprenta nuestro último número, fué causa de que, al retirarse, por abundancia de materiales, la poesía del Sr. Coca y Collado, no se advirtiese debia hacerse lo propio con el suelto en que se anunciaba su insercion en dicho número y que se publica en el presente. Además y sin que tampoco sea por culpa nuestra, se deslizaron las siguientes erratas, que el buen sentido de nuestros lectores habrá rectificado: En la página 5.ª, columna 1.ª, línea 39, donde dice *Médico,* léase *Síndico;* y en la misma página, columna 2.ª, línea 9.ª, donde dice *en la calle,* léase *en ella.*

***

Extracto de la sesion que celebró el Magnífico Ayuntamiento Constitucional de esta villa el dia 5 del presente.

Abierta la sesion bajo la presidencia del Sr. Alcalde 1.º D. José Isern, fué leida el acta de la anterior, relativa á la posicion de cargas y rentas.

No constando en dicha acta la fórmula que el *Boletin oficial* de la provincia previene en la parte que dice: *cuya herencia acepta á beneficio de inventario protestando, etc.,* el Sr. Alcalde propuso se consignara. Mal efecto hizo esta proposicion á los concejales antiguos, y haciendo uso de la palabra D. Juan Alsina y Sensat, dijo terminantemente que no aceptaba la palabra *protesta.* Se adhirieron á la opinion de dicho señor, D. Mateo Truch, D. Juan Maristany y D. José Marcó, promoviéndose por tal motivo una empeñada discusion hasta un punto tal, que el Sr. Alcalde se vió precisado varias veces á llamar al órden. Restablecido este, preguntó el Sr. Alcalde, si se aprobaba el acta en la forma que el *Boletin oficial* previene, á lo que volvió á contestar el Sr. Alsina que de ningun modo aceptaba la palabra *protesta.*

El Sr. Alcalde dijo entónces que él no aceptaba otra fórmula que la expresada sin consultarlo antes; pues no veia otro medio para salvar la responsabilidad de los concejales entrantes.

Despues de dar cuenta el Sr. Presidente de los asuntos de su competencia, se levantó la sesion, quedando citados para la próxima extraordinaria.

Se nombró la Comision para el reparto de consumos, que la componen los señores siguientes:

D. Antonio Fontanills Bosch, D. Pablo Terradas Colomé, D. Pablo Pagés Olivé, D. Ramon Coll Roca (estos cuatro por sorteo); D. José Sampera Sampera, D. Ramon Coll Patran, D. Pablo Galbany Tolrá, D. José Torres Pibernat, D. Casimiro Fontanills Maristany, D. José Rosell, D. Juan Curell García, D. José Canudas Horta.

***

Acaba de repartirse el núm. 6.º del *Semanario Familiar Pintoresco*, que contiene:

SUMARIO: La vida en Calcuta, por *P. Chevalier.*—GALERÍA DE CELEBRIDADES: Cárlos Gounod, por *J. Nacente* (Conclusion).—Expedicion al centro de la Florida.—El Okichobi, por *H. de la Blanchere.*—Modas. Borgoñon en Egipto, por *A. Mery.*—Edgardo Poe y sus obras, por *J. Verne.*—Ana Severin, por *M. Craven.*—Jardinería de Salon. Luz.—CIENCIA FAMILIAR: Lluvia y buen tiempo, por *A. Mangin.*—SECRETOS DE TOCADOR: Aceite para impedir que se vuelva rancia ninguna pomada.

GRABADOS: Calcuta.—MODAS: Trajes para baño.—Calle de Albassich en el Cairo.—Carta de las corrientes aéreas.

***

Insertamos en nuestro último número la lista de los señores que forman el nuevo Ayuntamiento, y faltando dos de dichos señores, volvemos hoy á insertarla de nuevo.

Alcalde 1.º D. José P. Isern Maristany.
Teniente 1.º » Jaime Oliver Pagés.
» 2.º » Pablo Estapé Maristany.
Concejal Síndico D. Pedro Suñol Casellas.
1.er Concejal D. Pablo Ferrer Casals (Depositario).
2.º » » José Millet Sust.
3.er » » Juan Alsina Sensat.
4.º » » José Marcó Martí.
5.º » » Juan Maristany Corchs.
6.º » » Ignacio Collell Roca (Interventor).
7.º » » Mateo Truch Llimona.
8.º » » Juan Maristany Alsina.

***

En la sesion que celebró el Ayuntamiento el dia 8 del corriente, se procedió al nombramiento de las tres comisiones de repartos.

Componen las comisiones los Sres. Concejales siguientes:

Primera. — Comision de Hacienda municipal para presupuestos, repartos, arbitrios y cuentas.

D. Jaime Oliver y Pagés.
» Pablo Ferrer Casals.
» José Millet Sust.

Segunda.—Comision de Establecimientos públicos, de Instruccion, Beneficencia, Correccion, Pósitos, Obras y demás institutos de policía sanitaria, higiene urbana y rural, auxiliada de los facultativos titulares y vecinos peritos y prácticos que consideren conveniente asociarse

fiscalizando y proponiendo los reglamentos y reformas ú ordenanzas para la mejor administracion.

D. Pablo Estaper Maristany.
» Ignacio Collell Roca.
» José Marcó Martí.

Tercera.—Comision pericial de Juntas municipales de estadística personal, de amillaramiento catastral, de consumos, de contribucion territorial é industrial y sus repartimientos y matrículas, y de vocales asociados al Ayuntamiento.

D. Juan Maristany Alsina.
» Mateo Truch Llimona.
» Pedro Suñol Casellas.

***

El dia 9 del corriente reunió nuestro Ayuntamiento á los mayores contribuyentes y demás personas importantes de esta villa, con el fin de exponerles el que se habia alcanzado poder vender la carne á 24 cuartos la tercia. El Sr. Alcalde, que fué quien abrió la sesion, expuso además la conveniencia que reportaria el poder reunir las carnicerías en las plazas-mercados, pues de este modo se evitaria la venta de carne sin pago de derechos. Despues de un rato de discusion sobre dicho asunto, varios de los concurrentes se alistaron, dividiéndose en secciones, para ejercer el cargo de almotacen en riguroso turno.

Los señores alistados en secciones de dos en dos son los siguientes:

Juan Arimon, José Torres.—José Isern y Maristany, Casimiro Fontanills.—Isidro Fábregas, Juan Curell y García.—Jaime Millet y Pons, Isidro Maristany y Gorchs.—Jaime Alsina, José Mirambell.—Juan Orta, Martin Rosés.—Jaime Olivé, Pablo Pajés y Ferrán.—Pablo Ferrer y Casals, Pedro Sunyol.—Juan Fontanills, Antonio Fontanills.

Dado por terminado este asunto, manifestó luégo el Sr. Alcalde la intencion que tenia el Municipio de elevar una peticion á la Junta del Ferro-carril de Barcelona á Francia, para que parase en la estacion de esta Villa el tren-correo que pasa á las 10 y media, cuya idea fué aprobada por unanimidad, por ser cosa de reconocido interés para esta poblacion.

No habiendo otro asunto de que tratar, levantóse la sesion.

No podemos ménos que aplaudir tales medidas, y con nosotros creemos las aplaudirá la poblacion entera.

Siga nuestro Ayuntamiento la marcha iniciada, captándose así la confianza y satisfaccion de sus administrados.

***

Los Sres. Audouard y Compañía, miembros de la Sociedad fotográfica francesa y representantes de la casa Goupis y Compañía, de París, acaban de montar en Barcelona un nuevo establecimiento fotográfico, situado en la Rambla del Centro, núm. 17, piso principal.

Dichos señores, con objeto de alcanzar toda la perfeccion posible en el arte á que se dedican, viajaron por los principales países de Europa, á fin de ponerse al corriente y aplicar todos los adelantos en él realizados.

En efecto, al entrar en dicho establecimiento vése ya el arte rivalizar con el buen gusto y riqueza, pues al pié de la escalera hay un caprichoso aparador donde están simétricamente colocadas gran variedad de fotografías que prueban cuánto ha adelantado hasta hoy dia el difícil arte de Daguerre.

El decorado del salon es riquísimo, siendo su techo pintado por el distinguido artista Torrescasana. La cámara oscura de la máquina fotográfica fué premiada en la Exposicion de París, y los objetivos han sido escogidos entre los mejores fabricantes franceses, belgas y alemanes.

Uno de los objetos más notables es la gran máquina de ampliacion construida en Bélgica por el célebre Mouckoven, y de la cual solo existen dos ejemplares más en los Estados-Unidos de América.

En fin, solo podremos añadir que toda la prensa de la capital vecina hizo el más lisonjero juicio de dicho Establecimiento, y que está montado á la altura de los principales en su clase del extranjero; por lo cual, y por la rapidez, riqueza y perfeccion con que de él salen los trabajos, lo recomendamos al público.

***

Una parte de esta villa titulada «Arrebal de Alella de Mar» ha celebrado este año, como de costumbre, la fiesta de San Cristóbal levantando un elegante entoldado cerca la estacion de Masnou, en el que se han dado cuatro bailes: dos el dia 10, que fueron bastante desanimados por las pocas parejas que danzaban, y dos el dia 11, que aunque algo más animados que el primer dia, no lo fueron tanto como los años anteriores.

Con todo, tenemos que observar que la orquesta, que era *Los Audals* de Mataró, se portó como tiene por costumbre.

La desanimacion que reinó este año en esta fiesta, proviene, á nuestro entender, de que se determinó demasiado tarde la fiesta y fueron muchas las familias que no estaban dispuestas para presentarse al baile.

Una cosa sintieron sobre todo los vecinos del Arrebal de Alella de Mar, y fué que no pudieron asistir al oficio divino que con acompañamiento de orquesta se cantó en loor al Santo, pues los administradores habian convenido con el Sr. Cura-párroco que se principiaria á las 10 con el objeto de darle mas realce, pero al Sr. Cura se le antojó, (segun se nos dice) principiarlo á las 9 y 15 minutos, dejando burlados á cuantos deseaban asistir á tan solemne acto.

***

El sábado 5 del corriente, la compañía de zarzuela que dirige el reputado tenor D. Juan Prats, no pudo poner en escena la funcion anunciada, por indisposicion de la Sra. Devezzi; y en su lugar representóse la linda zarzuela *El Barberillo de Lavapiés*, que fué ejecutada regularmente, alcanzando no obstante los artistas en algunas de sus partes los aplausos del público, el que exigió la repeticion de algunas piezas que fueron de su agrado.

Nos complació el que en esta representacion tomase parte la orquesta, la cual, si bien dejó algo que desear, hizo que dicha zarzuela produjese mejor efecto que las pasadas, en que se notaba marcadamente tan importante falta.

Terminada la funcion, presentóse en el palco escénico un representante de la Empresa, y anunció á los concurrentes el que el sábado siguiente, á peticion de varios aficionados, se pondria en escena la bellísima zarzuela del repertorio antiguo, *Jugar con fuego*. En el número próximo hablaremos de la ejecucion que á dicha obra le ha cabido.

***

Ya empiezan á hacerse preparativos para la festividad de San Jaime. A cuyo fin se está formando una sociedad para activar los festejos de dicha fiesta. Segun indicios,



se trata de levantar un entoldado en la plaza-mercado de Ocata, y además cantarse un solemne oficio en honor al invicto patron de España.

En el próximo número daremos más pormenores.

***

Segun se nos dice, nuestro paisano el distinguido primer tenor Sr. Estapé, que de regreso de Milan, se halla actualmente entre nosotros, se ha prestado gustoso á la peticion que varios de sus amigos y demás personas de esta Villa le hicieron para que tomara parte, si sus muchos compromisos con el extranjero se lo permitian, en el oficio divino que en obsequio á San Jaime se celebrará en esta parroquia el dia 25 del corriente.

NOTICIAS GENERALES.

El Eco de Badalona celebrará un certámen literario el dia 15 de Agosto del presente año. Varias son las composiciones que hay presentadas en la Redaccion de dicho periódico, la que sigue admitiéndolas todavía, ignoramos hasta qué fecha.

***

«Para hacer más clara y más brillante la luz de las lámparas, dice un periódico francés, que basta usar mechas que se hayan empapado con vinagre, hasta conseguir una saturacion completa, despues de lo cual se secan perfectamente, y se emplean cuando no conservan humedad alguna. Este procedimiento sirve para toda clase de lámparas, ya se use el aceite comun, ya el petróleo ó aceite mineral, ya el espíritu de vino, y desde el mayor quinqué á la más pequeña lamparilla.»

***

Segun noticias que tenemos de la vecina República, aumenta allí la filoxera de un modo considerable.

En el departamento del Herault los viñedos presentan un aspecto deplorable.

Además del mal tiempo, que los ha perjudicado mucho, la filoxera hace tales estragos allí, que se cree que dentro de poco no vá á quedar ninguna cepa vieja.

En el Aude hace tambien muchos progresos aquel insecto, cuya presencia ha sido oficialmente confirmada á 10 kilómetros de Narbona.

En el Rosellon ha aparecido repentinamente en algunos viñedos situados á muchas leguas de los infestados el año anterior.

A esto se atribuye precisamente el alza que se observa en los vinos en el Mediodía de Francia.

***

REMEDIO CONTRA LA FILOXERA.—Un agricultor francés ha comunicado al *Diario de Agricultura* un nuevo remedio contra la filoxera, que al parecer debe dar buenos resultados. Sabia aquel agricultor que la planta de que se saca el aceite de ricinio tenia la virtud de alejar de sus cercanías á toda clase de topos é insectos. Probó, pues, de abonar con turba de ricinio unas cepas atacadas de filoxera, y cuál no fué su asombro viendo que aquellas cepas brotaban más ufanas que las mismas que no estaban atacadas. Ignórase aún si el ricinio obra como insecticida ó como excitante: de todos modos, los agricultores franceses arruinados por la filoxera, han visto renacer sus esperanzas, y más cuando algun agrónomo ha recordado que en los arrozales de Italia, para ahuyentar los millones de insectos que comprometian la cosecha, idcóse sembrar ricinio y los insectos desaparecieron.

***

En una revista extranjera se aconseja para combatir el *oidium* que invade los racimos, además del azufre y del sulfuro de calcio, la siguiente mezcla, que obra con más actividad que el azufre solo:

Cenizas cernidas, pero no lavadas. .	50 partes.
Azufre pulverizado.	40 »
Carbonato de sosa anhidro.	10 »

VARIEDADES.

UNA VISITA Á MONTALEGRE.

Miéntras el sol asomaba risueño allá en las puertas de Oriente, y aprovechando el fresco de la mañana, unos cuantos amigos deseosos de verificar una excursion campestre, hemos emprendido el tortuoso camino que desde nuestra querida villa se dirige al prominente monasterio de Montalegre. Despues de haber invertido unas dos horas en dicho trayecto, entretenidos en amistoso coloquio, hemos llegado al pié del citado edificio, cuya magestad y grandeza no han dejado de imponerme. Impulsado por mi curiosidad, al momento he copiado algunas líneas de su arquitectura exterior en un breve apunte que conservo en mi álbum. Luego, obedeciendo á mi carácter investigador, he procurado proporcionarme algunos datos históricos relativos á su fundacion, y por si tiene algun interés para los lectores de EL ESCUDO, voy á referir los más culminantes, si bien con la brevedad que requieren la premura del tiempo y el limitado espacio de que puedo disponer en el periódico.

A mediados del siglo XIV, habiendo quedado sin sucesion doña Blanca de Centellas, hija de D. Bernardo de Centellas, señor que fué de Tarrasa, resolvió fundar una Cartuja á cuyo objeto cedió un antiquísimo castillo que poseia en sus inmediaciones, cuyo orígen está envuelto en las sombras de la duda, y cuyas ruinas son conservadas como una verdadera joya histórica. (Digna de aplauso es la conducta observada por su propietario, no permitiendo qne nadie descargue el menor golpe sobre los muros que un dia escudaron de las acometidas moriscas á aquellos caballeros que con el mismo entusiasmo guardaron el honor catalan que el honor cristiano.)

Tomaron posesion los religiosos en 6 de Febrero de 1344, dando el título á esta casa de *San Vicente de Valparaiso* por hallarse situada en el valle que todavía conserva el nombre de *Valle del Paraiso*; pero habiendo fallecido su fundadora pasados cuatro años despues de su donacion, y considerando que el tal edificio no era á propósito para su instituto, propusieron trasladarse á Montalegre, en cuyo sitio y paraje denominado Conrería, habia un convento que habia sido habitado por damas de esclarecida nobleza, bajo la regla de San Agustin, y que perteneció despues á la colegiata y canónigos de Santa Eulalia por haberse entrado las religiosas en Barcelona cerca del convento de los Ángeles; dicha colegiata en 17 de Marzo de 1399 lo traspasó á fray Arnaldo de Torrevieja, sacerdote ejemplar que con otros vivió en él eremíticamente algunos años, hasta que en 8 de Febrero de 1408 lo vendieron al hospital general de Santa Cruz, al cual lo compararon los cartujos de

Valparaiso otorgándose las escrituras á 16 de Febrero de 1415.

Estuvieron por algun tiempo en dicho monasterio con mucha estrechez é incomodidad, y no pudiendo ensancharse por no permitirlo el sitio, resolvieron construir un nuevo edificio en la falda del monte, eligiendo un punto más á propósito, quedando, sin embargo, en el convento de arriba, la casa de la procuracion vulgarmente dicha *Conrería*.

Con un legado que hizo al monasterio el Sr. Beltran Nicolás, mercader de Barcelona, fundador de un convento de Agustinos á seis leguas de la ciudad, y del de Gerónimos de la Murta, no muy léjos del de Montalegre, y lo producido por la venta de la casa, tierras y posesiones de la Cartuja de Valparaiso, emprendieron la construccion de la nueva fábrica, que se continuó con las dádivas de los reyes D. Alfonso V y su esposa D.ª María, hija del rey D. Enrique III, y sobre todo por la mucha actividad del P. Fr. Juan de Nea, íntimo amigo del papa Nicolás V, que le hizo su Nuncio apostólico en España y le concedió la cruzada con poder cumplido para gastar de las rentas apostólicas todo lo que segun su parecer, fuese necesario para acabar y perfeccionar la nueva casa de la Cartuja de Montalegre, dándole tambien su estandarte que sirvió de frontal para el altar mayor, y puso fin á la obra por los años 1448 á poca diferencia.

Se continuará.

SECCION LITERARIA.

LA GAVINA.

(A las noyas del Masnou)

Pubilleta de la costa,
blanca gavina del mar,
com que has nascut en mitj d' ella,
per xo tens tants bells encants.
Per xo tens per dents perletas
y los llabis de coral,
y petxinetas per unglas
y com espuma la carn.
Per xo se 't veu trascá ayrosa
cada matí pèl sorral,
semblant coloma qu' anuncia
bonansa á la gent del mar.
Per xo 'ls fadrins, quan te veuhen,
de joya 'l cor los hi bat,
y com abellas te voltan
per poder ta mel xuclar.
Mes, tu, senzilla y graciosa,
no 'ls dònas mel, sino sal,
la salabró que respiras
de l' ayre pur de la mar.
Si l' un te tira amoretas,
l' altre 's daleix sospirant;
si l' un te diu «jo t' estimo,»
l' altre, que 'l cor li has robat.
Per tu, mes d' un, d' anyoransa
suspira la mar crusant;
per tu, mes d' un, ben alegre
canta cansons dins la nau.
Si 'n tè de perfums la brisa
del bon matí y capaltart,
pró 'n tè mòlts mes la que escampa
ton faldallí bellugant.
Si 'n tè de corals y perlas
dintre sa conca la mar,
mes tots sos tresors no valen
lo que un no mes dels teus val.
Cap dels que 't volen tem lluytas
ni 'ls mes desfets temporals;
mes, una mirada teva
d' amor los fa tremolar.
No t' allunyis de la costa,
blanca gavina del mar,
que tos ulls portan bonansa,
puig com lo cel sòn tant blaus.

EMILI COCA Y COLLADO.

REVISTA COMERCIAL Y MARÍTIMA.

No son muchas ni de importancia las novedades que tenemos que comunicar, pues la estacion no favorece el movimiento de los mercados. En cambio, son contrarias á los mismos las ocurridas en los azúcares coloniales y los aceites de oliva. En los demás frutos y efectos nada de particular; se han deslizado sosegados y tranquilos, aunque con algunas ventas los cueros, sin juego ni alteracion apreciable los precios avisados.

Algodones.—El mercado durante la semana ha permanecido inactivo con muy pocas operaciones y casi nominales los precios, por los motivos que señalamos en nuestra anterior. No los reproducimos por no haber observado en ellos alteracion sensible.

N.-York.—á $12\frac{1}{2}$ pesos oro.

Liverpool.—Precios firmes. A entregar alza de $1\frac{1}{16}$. Venta de 6,000 balas y tendencia á la baja.

Manchester.—Mercado más animado.

Azúcares coloniales.—Han arribado dos cargamentos que estaban vendidos á la vela, como á su tiempo anunciamos. Los compradores están bien provistos y continúa siendo por extremo lento el consumo, á pesar de la modificacion que han tenido los precios por todas las clases, particularmente de números bajos, que son los que más abundan, pues se aprecia en ellos á 2 pesetas por 41'60 kilos. Ni la estacion ni la situacion son por hoy favorables al fruto.

Azúcar peninsular.—Poca existencia y poca demanda y sin alteracion apreciable á los precios de nuestra anterior.

Azúcar remolacha.—Tampoco se observa variacion, continúan con poca salida y á los mismos precios avisados.

Azúcares en la Habana.—El mercado ha continuado en la misma inaccion que venimos anunciando en nuestras anteriores, respecto á embarques para la Península, pues las ventas efectuadas han sido de escasa importancia y sin variacion en los precios anotados últimamente. Se ha vendido el resto de la zafra por llegar de blanco 1.ª y 2.ª que serán unas 5.0 cajas á precio reservado. Hay mucha existencia de blancos y no tienen demanda.

Se cotizan:

Bueno inferior á regular		á $10\frac{1}{2}$	á 11	rs. ar.		
Id. superior. . . .		á $11\frac{1}{2}$	» 12	»	»	
Florete.		á $12\frac{1}{2}$	» 13	»	»	
Zubrados.—Núms. 12 á 14	tren comun	$7\frac{3}{4}$	á $8\frac{1}{4}$	rs.	ar.	
» » 15 » 16	» »	$8\frac{1}{2}$	» 9	»	»	
» » 17 » 20	» »	$9\frac{1}{2}$	» 11	»	».	
Coguchos.—Núms. 10 á 11	» »	$6\frac{3}{4}$	» 7	»	»	

Aguardientes de caña en la Habana.—Existencias moderadas y cortos arribos, y aunque la demanda no pasa de mediana, los precios cierran firmes de 49 á 50 Drs. por pipa de castaño lista para embarque; á 61 Drs. por la de roble y nominal el refino.

Aguardientes en la plaza de Barcelona.—Como veniamos indicando, el alza se ha desarrollado, franca, resuelta, impulsada por la escasez de las existencias, no obstante lo crecidas que son en los de industria, se cotizan hoy de 96 á 97 Drs. los espíritus de 35 grados á bordo y á 67 Drs. los orujo.

Aceites de oliva.—Se sostienen bien los precios en los mercados andaluces; el nuestro, por falta de demandas y escasez de entradas, se ha presentado flojo y hasta de baja, pues los del citado punto se han vendido á 23 Drs. Los de Tortosa se han resentido igualmente, quedando flojos de 24 á $24\frac{1}{2}$ Drs. por 115 kilos.

Café en la Habana.—Los arribos han sido bastante moderados, se ha activado la demanda por este grano, y el sostenimiento de precios en los puntos productores hace que aquí cierran firmes de 43 á 44 Drs. qq., segun clase.

Tasajo en la Habana.—Ningun arribo ha habido en ese puerto durante la actual decena que media de revista á revista, ni se sabe ninguna entrada en los demás de la Isla; solo se ha vendido un cargamento en Cardanes á $2\frac{1}{4}$ rs. arroba oro. Las tendencias del mercado son favorables para las expediciones que recalen.

Café en la plaza de Barcelona.—El alza que viene de Manila, equivalente á $1\frac{1}{4}$ de duro quintal, pues en estos dias se han realizado algunas operaciones á $15\frac{1}{4}$ Drs. los 41'60 kilos en depósito.

Harinas.—Sin variacion que anotar en el número anterior.